

	Thema 1	Thema 2	Thema 3	Thema 4	Thema 5
<b>Themen</b>	Instrumentalspiel 4	Werkbetrachtung 4	Harmonielehre 4,	Musikepochen	Song-Werkstatt mit PC Unterstützung
<b>Kompetenzen und Inhalte</b>	<p>Du erarbeitest dir selbstständig verschiedene Instrumentalstimmen innerhalb eines Stückes mit mehreren Instrumenten</p> <p>Du probst dieses Stück mit einer Instrumentalgruppe bis zur Aufführungsreife</p>	<p>Du vergleichst Original und Bearbeitung anhand mehrerer markanter Werke verschiedener Stile und Epochen</p> <p>Du benennst Techniken des Zitats, des Plagiats und des Covers.</p> <p>Du beschreibst, wie eine gegebene Bearbeitung Inhalt und Wirkung im Vergleich zum Original verändert</p>	<p>Grundlegend:                      Du bildest zu einer vorgegebenen Stammtonleiter die Dreiklänge und bestimmst deren Tongeschlecht</p> <p>Du notierst eine einfache Akkordbegleitung in Form von Dreiklängen</p> <p>Erweitert:                      Du benennst die Grundlagen der Stufentheorie und erklärst die Beziehungen von Akkorden</p> <p>Du bestimmst bei einem einfachen Musikstück die Tonart und ordnest vorgegebenen Akkorden Stufen und Funktionen zu</p> <p>Du notierst eine einfache Akkordbegleitung unter Berücksichtigung der Stimmführungsregeln und spielst diese auf einem Tasteninstrument</p>	<p>Du benennst die unterschiedlichen Musikepochen und ordnest diesen Komponistenbeispiele und markante Werke zu</p>	<p>Du erstellst mit Hilfe geeigneter Musik-Software und geeigneter Samples ein Musikstück mit verschiedenen Spuren / Instrumenten</p> <p>Du erstellst und beschreibst dieses Stück hinsichtlich gängiger Formprinzipien</p>
<b>Lernformen und Methoden</b>	Selbständige Erarbeitung Gruppenarbeit	Einzel- und Partnerarbeit, I Lehrerinput	Lehrerzentrierte Erarbeitung, Einzelübung, Partnerarbeit	Lehrerpräsentation, Gruppenarbeit	Gruppenarbeit Lehrervortrag

