

	Thema 1	Thema 2
Themen	Musiktheater	Musik und Politik
Kompetenzen und Inhalte	<p>Kenntnis verschiedener Gattungen des Musiktheaters (Oper, Oratorium, Musical) und der jeweiligen Merkmale.</p> <p>Einordnung in den historischen Kontext.</p> <p>Kenntnis über die klassische Besetzung dieser Gattung.</p> <p>Musikalische Analyse anhand der Parameter:</p> <p>Melodik, Rhythmik, Harmonik .</p> <p>Deutung der Wort-Ton-Beziehung.</p> <p>Bedeutung dieser Gattung für die heutige Gesellschaft.</p>	<p>Kenntnis darüber, dass Musik im Dienst politischer Ideen stehen kann.</p> <p>Überblick und Kenntnis politische Lieder, z.B. verschiedene Arbeiterlieder aus dem 19. Jahrhundert bzw. Protestsongs.</p> <p>Kritische Auseinandersetzung mit dem Inhalt und der Musik und Beschreibung der Auswirkung.</p> <p>Beschreibung von Musik und ihrer Wirkung anhand von Fachtermini.</p> <p>Schreiben eigener Lieder mit selbstgeschriebenen Texten und Melodien sowie anschließender Präsentation.</p> <p>Kenntnis von Musik aus totalitären Systemen des 20. Jahrhunderts, z.B. sinfonische Musik mit politischer Intention.</p>
Lernformen und Methoden	<p>Praktisches Musizieren</p> <p>Freiarbeit</p> <p>Einzel- und Gruppenarbeit</p> <p>Kooperative Lernformen</p>	<p>Praktisches Musizieren</p> <p>Freiarbeit</p> <p>Einzel- und Gruppenarbeit</p> <p>Kooperative Lernformen</p>