

	Thema 1	Thema 2	Thema 3	Thema 4	Thema 5
Themen	Instrumentalspiel 1	Werkbetrachtung 1	Harmonielehre 1	Rhythmusarrangements 1	Instrumentenkunde 3
Kompetenzen und Inhalte	Du erarbeitest einfache Arrangements aus Popmusik, Klassik oder anderen Stilen/Epochen und singst oder spielst deinen Part in einer Instrumental- oder Gesangsgruppe	Du beschreibst eine Musikerbiographie und passende Musikbeispiele mit geeignetem Fachvokabular	Du benennst den chromatischen Tonraum im Violinschlüssel mit Notennamen Du stellst Dur- und Moll-Dreiklängen auf dem Keyboard dar.	Du setzt Noten- u. Pausenwerte anhand von vorgegebenen Patterns rhythmisch um. Du arrangierst aus Patterns zwei- oder dreistimmige Rhythmusstücke und spielst sie mit einer Kleingruppe	Du spielst einfache Melodien auf einem Instrument Du benennst die spieltechnischen Grundlagen folgender Instrumente: E-Bass(neu) Gitarre Schlagzeug Keyboard. Du zeigst diese Grundlagen auf dem Keyboard und mind. einem weiteren Instrument.
Lernformen und Methoden	Übung unter Anleitung/ Einzel-Übung und Gruppenproben	Lehrerpräsentation/Übung/ Kurzreferate Arbeit im Kursverband / Plenum	Lehrerdemonstration, Übung unter Anleitung, Partnerarbeit	Vortrag, Einzelübung, Partner- Gruppenarbeit	Lehrerpräsentation/Einzelübung/ Partnerarbeit Vortrag/ Übung am Instrument Spielen in Kursgruppen