

	<b>Thema 1</b>	<b>Thema 2</b>	<b>Thema 3</b>	<b>Thema 4</b>	<b>Thema 5</b>
<b>Themen</b>	Instrumentalspiel 2	Werkbetrachtung 2	Harmonielehre 2	Rhythmusarrangements 2	Akkord-Begleitung
<b>Kompetenzen und Inhalte</b>	<p>Du spielst kleine Arrangements für verschiedene Instrumente in angemessenem Schwierigkeitsgrad</p> <p>Du übst selbstständig, zielbewusst und hältst über längere Phasen Probendisziplin ein</p>	<p>Du benennst die wesentlichen Besonderheiten eines Orchesterwerkes, darunter die Form und Stilmerkmale und vergleichst es mit anderen geeigneten Werken oder Musikstücken.</p>	<p>Du bildest über jedem beliebigen Ton Dur- und Molldreiklänge in der Grundstellung</p> <p>Du benennst die Dreiklangstöne und notierst sie</p>	<p>Du arrangierst aus Patterns mehrstimmige Rhythmusstücke und spielst sie mit einer Kleingruppe</p>	<p>Du spielst rhythmisch passende Begleitpatterns nach Akkordsymbolen zu einem Song auf dem Keyboard oder auf der Gitarre</p>
<b>Lernformen und Methoden</b>	<p>Lehrerzentrierte Erarbeitung der Partitur/Einzelstimmen, Einzel-Übung, Gesamtproben</p>	<p>Lehrerpräsentation, Übung, Kurzpräsentationen, Werkvergleich</p>	<p>Lehrerdemonstration, Übung unter Anleitung, Partnerarbeit</p>	<p>Lehrerzentrierte Erarbeitung mit anschließender Gruppenarbeit</p>	<p>Lehrerpräsentation, Einzelübung, Partnerarbeit</p>