

	Thema 1	Thema 2	Thema 3	Thema 4	Thema 5
Themen	Instrumentalspiel 3	Werkbetrachtung 3	Harmonielehre 3	Vom Blues zum Swing und Rock´n Roll bis zur heutigen Populärmusik	Musikberufe / Wirkung von Musik
Kompetenzen und Inhalte	<p>Du erstellst mit den Grundlagen eines Musikprogramms am PC kleine Musikstücke</p> <p>Du spielst Arrangements in angemessenem Schwierigkeitsgrad in einer Gruppe mit mehreren Instrumenten</p>	<p>Du recherchierst und präsentierst Informationen über eines der großen Instrumentalensembles (der Stadt Hamburg) und seinen Spielplan.</p> <p>Du benennst kulturelle und geschichtliche Fakten der betreffenden Epoche eines Orchesterwerkes</p>	<p>Du benennst die besonderen Merkmale von Dur- und Molltonleitern</p> <p>Du zeigst die Intervalle Prime, Terz und Oktave auf einem Tasteninstrument</p> <p>Du spielst Dreiklänge - auch aus dem chromatischen Bereich - nach Akkordsymbolen auf einem Tasteninstrument</p> <p>Du bildest Dreiklangs-Umkehrungen und benennst sie</p>	<p>Du benennst verschiedene Musikstile, ordnest sie historisch ein und beschreibst mit Hilfe geeigneter Fachbegriffe typische Merkmale</p> <p>Du beschreibst Musik als identitätsstiftendes Ausdrucksmittel von Individuen und gesellschaftlichen Gruppen und belegst dies mit Musikbeispielen</p>	<p>Du benennst und beschreibst verschiedene Berufe in der Musikbranche</p> <p>Du reflektierst kritisch die Funktionalisierung von Musik(in der Werbung/im Film)</p> <p>Du produzierst einen eigenen Werbespot mit Jingle</p> <p>Du besuchst ein Werbestudio</p>
Lernformen und Methoden	Lehrerdemonstration, Partner- und Gruppenarbeit	Einzel- und Partnerarbeit, Lehrerinput Individuelle Recherche, Kurzreferate Konzertbesuch	Lehrerzentrierte Erarbeitung, Einzelübung, Partnerarbeit	Lehrerpräsentation, Gruppenarbeit	Recherche, Präsentation Gruppenarbeit