

Auf die strikte Einhaltung des Curriculums im Fach Sport muss aufgrund der Corona-Pandemie in Teilen verzichtet werden.

	Thema 1	Thema 2	Thema 3
Themen	Laufen, Springen, Werfen: Ausdauerlauf, Sprint, Staffellauf	Spiele: z. B. Basketball, Handball	Bewegen an und von Geräten: Bodenturnen
Kompetenzen und Inhalte	<p>Du teilst eine Dauerbelastung kräftemäßig ein und hältst sie durch.</p> <p>Du führst den Hochstart aus.</p> <p>Du legst eine Kurzstrecke (50 m) in hohem Tempo mit schneller Schrittfrequenz zurück.</p> <p>Du führst bei der Pendelstaffel den Staffeltausch in Grobform aus.</p>	<p>Du setzt verschiedene Grundfertigkeiten (Werfen, Fangen, Passen, Prellen und Dribbeln) mit unterschiedlichen Spielgeräten und in unterschiedlichen Spielsituationen ein.</p> <p>Du beachtest Mit- und Gegenspieler</p> <p>Du respektierst Schiedsrichterentscheidungen.</p> <p>Du orientierst dich im Raum, schaffst und nutzt „freie Räume“.</p>	<p>Du präsentierst grundlegende turnerische Fertigkeiten am Boden alleine und mit Partner.</p> <p>Du führst Bewegungen rollend, balancierend, überschlagend, stützend und springend am Boden durch.</p> <p>Du hilfst und unterstützt deinem Partner bei der Ausführung einfacher Bewegungen.</p> <p>Du kennst grundlegende Sicherheitsstellungen und Sicherheitsmaßnahmen beim Turnen.</p>
Lernformen und Methoden	<p>kognitive Phasen mit Theorieanteil</p> <p>Schüler- und Lehrerdemonstrationen</p> <p>Übungen und Spielformen in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit</p>	<p>kognitive Phasen mit Theorieanteil</p> <p>Schüler- und Lehrerdemonstration</p> <p>Spielgemäßes Konzept</p> <p>Übungen und Spielformen in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit</p>	<p>kognitive Phasen mit Theorieanteil</p> <p>Schüler- und Lehrerdemonstrationen</p> <p>methodische Reihe</p> <p>Übungen in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit</p>

	Thema 4	Thema 5	
Themen	Tanzen, Inszenieren und Präsentieren: z. B. Seil-Choreographie	Anspannen, Entspannen und Kräftigen: Entspannungs- und Anspannungstechniken z.B. „Zimmer-Tai-Chi“	
Kompetenzen und Inhalte	<p>Du setzt tänzerische Bewegungselemente und -folgen nach einem einfachen vorgegebenem Rhythmus um und variiert Teile davon.</p> <p>Du führst einfache Bewegungen synchron und rhythmisch aus und verbindest sie miteinander.</p> <p>Du präsentierst kleine Bewegungsgestaltungen in der Gruppe.</p>	<p>Du führst verschiedene Übungen und Aufgaben zur Herstellung von körperlichen Entspannungs- und Anspannungszuständen selbstständig oder mit einem Partner durch und beschreibst diese.</p> <p>Du kennst Bestandteile von Aufwärmprogrammen mit kräftigenden und anspannenden Elementen.</p>	
Lernformen und Methoden	<p>Lehrerdemonstration von Sprungtechniken unterschiedlicher Schwierigkeitsgrade</p> <p>Rhythmisches Springen zur Musik (Einzel- und Gruppenarbeit)</p> <p>Hilfestellung durch Beispiele für die Erstellung der Choreographie</p>	<p>kognitive Phasen mit Theorieanteil</p> <p>Schüler- und Lehrerdemonstrationen</p> <p>Kompetenzüberprüfung z.B. durch Bewertung eines Aufwärm- oder Entspannungsprogramms.</p>	