

	Thema 1	Thema 2	Thema 3	Thema 4
Themen	Improvisationstheater / Immersives Theater			
Kompetenzen und Inhalte	<p>Entwicklung einer theatralen Handlungskompetenz in den drei Handlungsfelder „Körper“ (Körpersprache und Figur), „Raum“ (Spielort, Bühnenbild, Requisiten und Medieneinsatz) und „Zeit“ (Spielzeit, Timing und Rhythmus).</p> <p>Neben spielpraktischen Teilen ist Theatertheorie verbindlicher Bestandteil des Faches, zum Beispiel Bühnenräume, Rezension, Schauspieltheorien.</p> <p>Inhalte der Handlungsfelder Körper, Raum und Zeit:</p> <p>Nutzung von Fachbegriffen im Rahmen theatraler Gestaltungsprozesse, Beschreibung und Deutung theatraler Zeichen und theatral-performativer Ereignisse, Unterscheidung zwischen einer privaten und einer performativ/zeichenhaft gestalteten Situation, bewusster Einsatz von stimmlicher und nicht stimmlicher Körpersprache, von Raum und Zeit bei der Gestaltung von Figuren und Szenen, Kommunikation über Lösungsalternativen im Rahmen theatraler Gestaltungsaufgaben, performative/zeichenhafte Artikulation der Unterscheidung zwischen fremder und eigener Wirklichkeit.</p> <p>Übergreifend sollen die vier Kompetenzen: Sachkompetenz (Theater verstehen), Gestaltungskompetenz (Theater gestalten), kommunikative Kompetenz (Theater reflektieren) und soziokulturelle Kompetenz (an Theater teilhaben) aufgebaut werden.</p>			
Lernformen und Methoden	Projektarbeit, szenische Arbeit in Kleingruppen, Theaterbesuche, ggf. Workshops mit außerschulischen Partner_innen			