

Einführung in die Grundlagen der Theaterarbeit und in die Anwendung theaterästhetischer Mittel Arbeit an Projekten, z.B. Märchen, kleine Stücke, thematische Schwerpunkte (eigene Geschichten entwickeln)			
Themen	Körper	Raum	Zeit
Kompetenzen und Inhalte	Grundlagen der körpersprachlichen Mittel festigen <ul style="list-style-type: none"> • Du probierst körpersprachliche Mittel wie Mimik und Gestik aus • Du lernst choreographische Techniken als Gestaltungsmittel kennen • Du interagierst in der Gruppe • Du gibst und nimmst Impulse • Du eignest dir Bühnenpräsenz an • Du unterscheidest zwischen Alltags- und Bühnensprache 	Raumerfahrung systematisieren <ul style="list-style-type: none"> • Du erfährst den Raum als Bühne und die Bühne als Raum • Du erkundest die Wirkung von Positionen und Richtungen im Raum • Du experimentierst mit Bühnenbildelementen 	Zeit als zentrale Kategorie des Theaters erkennen <ul style="list-style-type: none"> • Du unterschiedest zwischen Spielzeit und gespielter Zeit • Du experimentierst mit Mitteln der Zeitgestaltung (Zeitlupe, Zeitraffer, Pausen etc.)
Lernformen und Methoden	selbstständiges Lernen und Arbeiten, Einzel- und Gruppenarbeit		